

## Acheter un billet de train

### Contexte :

*Audrey a passé une semaine à Paris dans sa famille. Avant de rentrer chez elle en Allemagne, elle décide d'aller rendre visite à une amie à Metz. Elle **se rend** à la **gare** pour acheter un **billet** de train.*

**Voyageuse** : Bonjour Monsieur.

**Guichetier** : Bonjour Madame.

**Voyageuse** : Il me faudrait un billet de train, s'il vous plaît, pour Metz.

**Guichetier** : Un aller-retour ?

**Voyageuse** : Non, un aller simple.

**Guichetier** : D'accord. Pour quand ? Quand est-ce que vous souhaitez partir ?

**Voyageuse** : Demain matin. Quelles sont les **possibilités** au niveau des horaires ?

**Guichetier** : Alors laissez-moi **jeter un coup d'œil** dans l'ordinateur... Paris-Metz, demain matin... donc vous pouvez partir soit à 06h38...

**Voyageuse** : D'accord.

**Guichetier** : ... à 09h22, à 10h44 et **vous en avez un** juste avant midi, donc à 11h59.

**Voyageuse** : D'accord. Est-ce que tous les trains sont **directs** ?

**Guichetier** : Oui, oui. Donc ce sont tous des **TGV** directs Paris-Metz.

**Voyageuse** : Ok. Donc 06h38, c'est un peu tôt. Et si je pars à 10h44, à quelle heure j'arrive ?

**Guichetier** : Alors vous arriverez à 12h11.

**Voyageuse** : Oh, c'est un peu tard. Et si je pars à 09h22 ?

**Guichetier** : À 09h22, un instant. Donc vous arrivez à ... 10h49.

**Voyageuse** : Bon, ça me semble parfait. Ok, je vais prendre ce train-là.

**Guichetier** : Ok, très bien. Je **note**.

**Voyageuse** : Le train part **bien** de la gare Montparnasse ?

**Guichetier** : Ah non, non. Les trains pour Metz, ils partent tous de la gare de l'Est.

**Voyageuse** : Ah d'accord. Eh bien **j'ai bien fait de demander** ! Bon eh bien ça va être un peu juste pour moi. Je pense que je vais changer de train. Je vais prendre le train qui part à 10h44, je crois.

**Guichetier** : Oui, c'est ça. Vous en avez un à 10h44, oui.

**Voyageuse** : Oui, **tant pis**. Je mangerai un peu plus tard le midi.

**Guichetier** : Oui, ça ne peut pas toujours être parfait, bien que là, vous arriverez à 12h11, ça n'est pas encore trop tard.

**Voyageuse** : Ça va, ça va.

**Guichetier** : Je vous mets un billet en **première** ou **deuxième classe** ?

**Voyageuse** : Deuxième classe, s'il vous plaît.

**Guichetier** : D'accord. Vous préférez être en **fenêtre** ou au niveau du **couloir** ?

**Voyageuse** : Fenêtre.

**Guichetier** : En fenêtre.

**Voyageuse** : Oui.

**Guichetier** : Et vous avez une **carte de Voyageur fréquent** ?

**Voyageuse** : Non. Non, non.

**Guichetier** : D'accord. Donc écoutez, je vais **imprimer** vos billets, et ça fera trente-trois euros, s'il vous plaît.

**Voyageuse** : Ok. Donc voilà.

**Guichetier** : Merci. Et voilà votre billet.

**Voyageuse** : Merci. J'ai une petite question...

**Guichetier** : Oui ?

**Voyageuse** : ... pourquoi il y a autant de **militaires** dans la gare aujourd'hui ? Il y a quelque chose de particulier ?

**Guichetier** : Ah oui, c'est à cause du **plan Vigipirate**. Il y a un certain nombre **d'alertes au terrorisme** en ce moment et le **ministre de l'Intérieur** a donc lancé le plan Vigipirate, ce qui explique la présence de tous les militaires et de tous les policiers.

**Voyageuse** : D'accord, d'accord.

**Guichetier** : Donc je vous **déconseille** fortement de **laisser votre bagage sans surveillance** parce qu'il pourrait très bien être **explosé** si la police ou les militaires avaient un doute quant à votre bagage. Donc gardez bien votre bagage avec vous.

**Voyageuse** : D'accord. Je vais faire très attention alors.

**Guichetier** : Hum, Hum.

**Voyageuse** : Une autre petite question : est-ce que mon billet est **remboursable** ?

**Guichetier** : Oui, jusqu'à l'heure du départ, avec une **retenue** de dix euros. Par contre, après le départ, ce n'est plus remboursable.

**Voyageuse** : Très bien, eh bien je vous remercie. Au revoir.

**Guichetier** : Au revoir et bon voyage, Madame.

**Voyageuse** : Merci.

**Voyageuse** : Ah là là, je suis encore en retard. Il faut que je **me dépêche**. Le **panneau**, le panneau... voilà. Mon train pour Metz : **quai** numéro dix. Oh là, ça **clignote** déjà, ils vont bientôt fermer les portes. Il faut que je courre. Oh là là, quai numéro dix, c'est où déjà ? Monsieur, Monsieur, Monsieur, s'il vous plaît !

**Agent SNCF 1** : Oui ?

**Voyageuse** : Oui, Monsieur, le quai numéro dix, s'il vous plaît ? Le TGV à destination de Metz.

**Agent SNCF 1** : Alors, ouh là, je crois que vous êtes en retard, il faut que vous vous dépêchiez.

**Voyageuse** : Je sais, je sais.

**Agent SNCF 1** : Il est... là, sur votre gauche, donc vous avez un **escalier** qui descend, et donc ce sera le deuxième quai sur votre gauche.

**Voyageuse** : D'accord, merci, merci.

**Agent SNCF 1** : Je vous en prie.

**Voyageuse** : Il faut que je me dépêche. Pardon, pardon. Excusez-moi, excusez-moi. Hop, hop hop. Oh là là. Attendez-moi, attendez-moi, attendez-moi. Quelle porte je dois monter ?

**Agent SNCF 2** : Là, vous pouvez monter ici, Madame.

**Voyageuse** : Merci.

**Voyageuse** : Ah, enfin. Maintenant, il faut que je trouve ma place. Mon billet, mon billet, mon billet... il est dans mon **sac**. Donc j'ai la place numéro cinq dans la **voiture**... numéro trois. Ah, bravo, je suis dans la voiture numéro dix-sept. Bon, je vais aller jusqu'au bout. Excusez-moi, pardon. Merci. Oh là là, ma **valise**, elle est lourde, quand même. Pfou.

**Voyageur 1** : Vous voulez un coup de main, Madame. ? Je peux **monter** votre bagage si vous voulez.

**Voyageuse** : Oh, je ne suis pas arrivée dans ma voiture. Il faut encore que... On est dans quelle voiture, là, déjà ?

**Voyageur 1** : La huit.

**Voyageuse** : Je suis dans la trois, c'est très gentil, Monsieur. Il faut que je continue.  
Excusez-moi. Oh, excusez-moi, **je vous ai mis un coup de sac à dos**, excusez-moi, Monsieur.

**Voyageur 2** : Ah non, mais **ce n'est pas grave**, Madame, je vous en prie. Votre valise a l'air lourde, vous ne voulez pas **un coup de main** ?

**Voyageuse** : Non, non. Non, ça va aller, j'ai encore un wagon à passer et **c'est bon**.

**Voyageuse** : Donc voilà, ça y est. Donc maintenant, à la place numéro cinq. Oh, il y a quelqu'un à ma place.  
Excusez-moi, Monsieur.

**Voyageur 3** : Oui ?

**Voyageuse** : Je crois que vous êtes installé à ma place.

**Voyageur 3** : Ah bon ? C'est possible. Attendez, regardez. Non, j'ai la place six.

**Voyageuse** : La place six, c'est au couloir, Monsieur. Moi, j'ai la place cinq, à la fenêtre.

**Voyageur 3** : Ah, d'accord.

**Voyageuse** : Est-ce que vous voulez vous **décalez** ou vous voulez que je me mette au couloir ?

**Voyageur 3** : Non, mais... non, non, je vais me décaler, il n'y a pas de problème.

**Voyageuse** : D'accord, merci. Oh là là, ma valise, elle est lourde. Je n'ai même pas une place pour la mettre à côté. Bon, je vais aller la mettre au bout.

**Contrôleur de train** : Bonjour Messieurs-Dames, **contrôle des billets**.

**Contrôleur de train** : Madame, est-ce que je peux voir votre ticket et **une pièce d'identité**, s'il vous plaît ?

**Voyageuse** : Oui, bien sûr. Donc attendez, je regarde dans mon sac, je suis arrivée un petit peu en retard.

**Contrôleur de train** : Oh oui, ça se voit. Prenez votre temps, je peux contrôler les autres...

**Voyageuse** : Non, non.

**Contrôleur de train** : ... passagers avant si vous voulez ?

**Voyageuse** : Attendez. Voilà mon ticket et ma pièce d'identité.

**Contrôleur de train** : Très bien, merci.

**Voyageuse** : Merci.

**Contrôleur de train** : C'est parfait. **Tout est en ordre**. Au revoir, Madame.

**Voyageuse** : Au revoir.

Note :

Les mots **en gras** sont expliqués dans l'article « vocabulaire »

Les mots **en gras et en vert** sont répétés dans l'article « histoire »